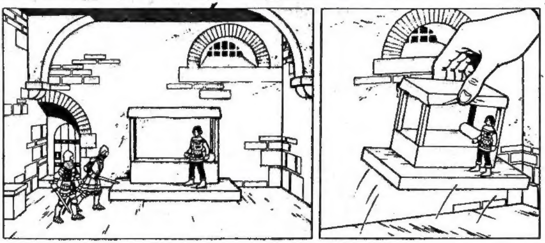
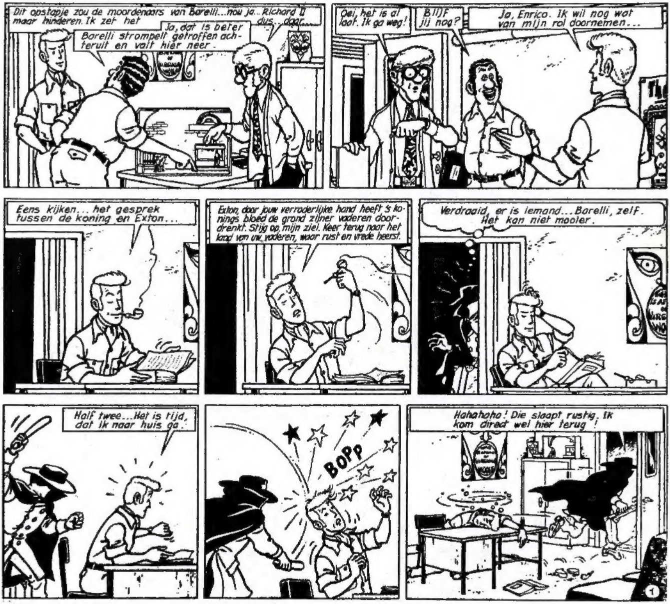
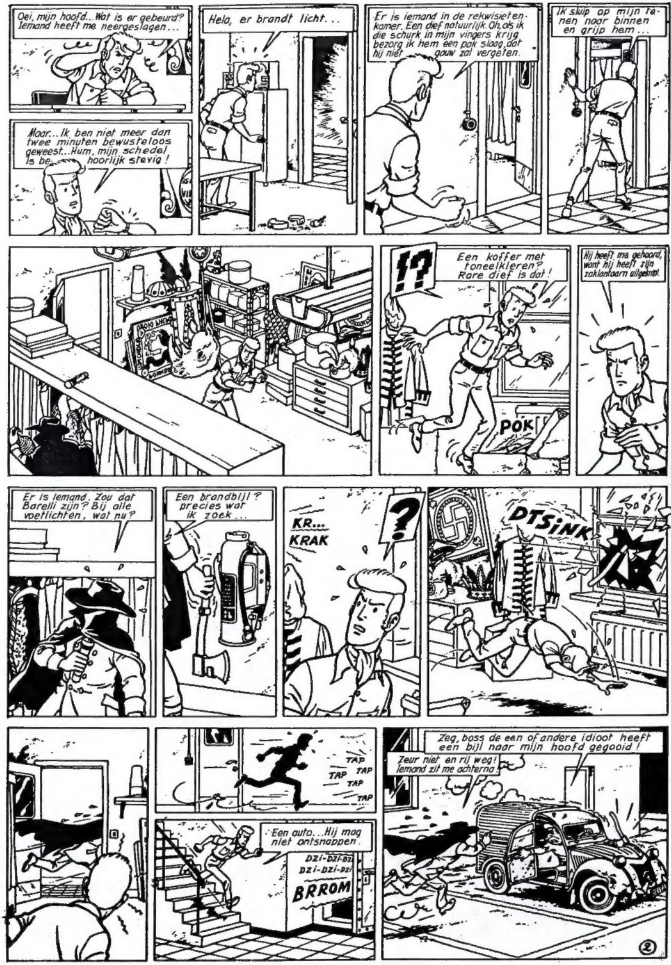
Barelli en de dood van Richard II

Bob DE MOOR

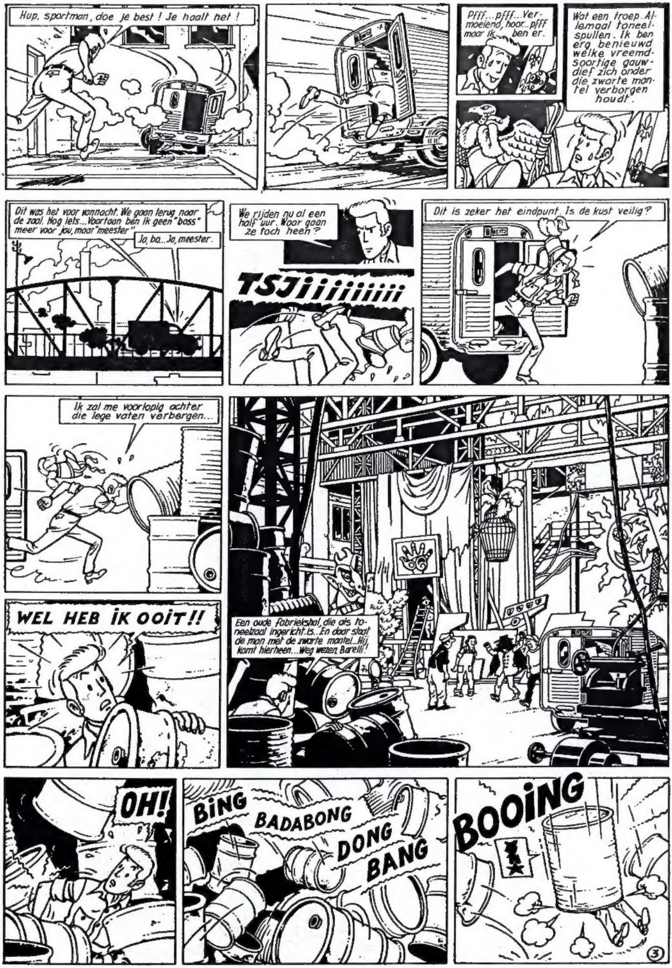
Tegen het einde van de 14e eeuw wordt Engeland geregeerd door de zwakke en besluiteloze koning Richard II. De koning slaagt er niet in de opstandelingen, die overal onrust zaaien, het zwijgen op te leggen. Zijn neef Bolingbroke behoort bijvoorbeeld tot de tegenpartij en tracht de koning van de troon te stoten. Teleurgesteld doet de koning afstand van de troon, maar wordt daarna zelf in de gevangenis geworpen. Zijn moed keert slechts even terug als laaghartige moordenaars een einde aan zijn leven proberen te maken. De koning verdedigt zich tot het laatste toe, maar wordt tenslotte neegestoken door Exton, een van de handlangers van Bolingbroke.





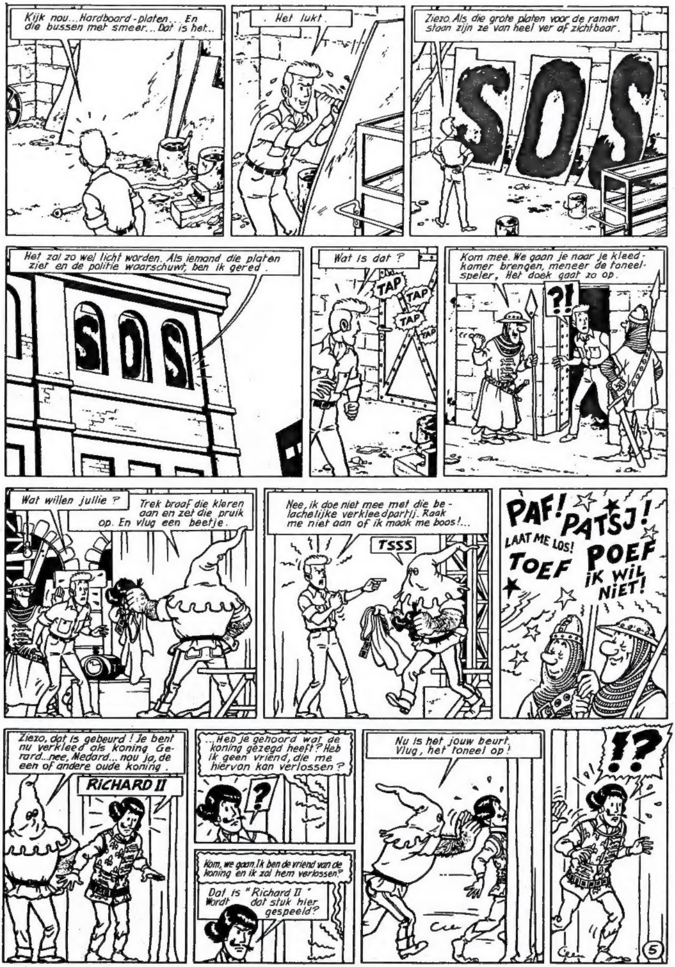


Oei, mijn hoofd... Wat is er gebeurd? Iemand heeft me neergeslagen...
Maar... Ik ben niet meer dan twee minuten bewusteloos geweest... Hum, mijn schedel is be- hoorlijk stevig!
Hela, er brandt licht...
Er is iemand in de rekwisieten-kamer. Een dief natuurlijk. Oh, als ik die schurk in mijn vingers krijg bezorg ik hem een pak slaag, dat hij niet gauw zal vergeten.
Ik sluip op mijn tenen naar binnen en grijp hem...
!?
Een koffer met toneelkleren? Rare dief is dat!
POK
Hij heeft me gehoord, want hij heeft zijn zaklantaarn uitgedaan.
Er is iemand. Zou dat Barelli zijn? Bij alle voetlichten, wat nu?
Een brandbijl? precies wat ik zoek...
KR... KRAK
?
DTSINK
TAP TAP TAP TAP TAP
Een auto... Hij mag niet ontsnappen.
DZI-DZI-DZI DZI-DZI-DZI
BRROM
Zeg, boss de een of andere idioot heeft een bijl naar mijn hoofd gegooid!
Zeur niet en rij weg! Iemand zit me achterna!



Hup, sportman, doe je best ! Je haalt het !
Pfff...pfff...Vermoeiend, hoor...pfff maar ik... ben er.
Wat een troep. Allemaal toneelspullen. Ik ben erg benieuwd welke vreemdsoortige gauwdief zich onder die zwarte mantel verborgen houdt.
Dit was het voor vannacht. We gaan terug naar de zaal. Nog iets...Voortaan ben ik geen "boss" meer voor jou, maar "meester".
Ja, ba...Ja, meester.
We rijden nu al een half uur. Waar gaan ze toch heen?
TSJiiiiiiiii
Dit is zeker het eindpunt. Is de kust veilig?
Ik zal me voorlopig achter die lege vaten verbergen...
WEL HEB IK OOIT!!
Een oude fabriekshal, die als toneelzaal ingericht is...En daar staat de man met de zwarte mantel...Hij komt hierheen...Weg wezen, Barelli!
OH!
BING
BADABONG
DONG
BANG
BOOING
3

Er zit een man in dat vat. Houd hem tegen!
KRAK
OPZIJ!
BAM
FLAP
Alles in orde, meester? Kunt u opstaan meester? Niets gebroken, meester?
De man uit het vat, meester. Wat moeten we met hem doen, meester ?
BARELLI! Wat een schitterende verrassing! Mannen, berg hem ergens boven in de fa...schouwburg op. Ondertussen zal ik alles in orde maken voor een toneelstuk, dat hem niet onbekend is. In dat stuk mag hij aan mijn zijde een rol spelen.
Vooruit, naar boven.
AGNNR! AGNNR! AGNNR!
Je kamer, knaap. Geen stromend water, geen verwarming, geen meubels, kortom, geen enkel comfort.
Mooie boel... Ik ben overgeleverd aan een gevaarlijke gek, die in een ongebruikte fabriek een schouwburg gemaakt heeft met allerlei gestolen spullen... Ik moet hier zo snel mogelijk uit... Eens buiten kijken...
Bij de baard van Bernard Shaw! Ik zit zeker dertig meter boven de begane grond...Hoe kom ik hieruit?
4



Kijk nou... Hardboard-platen... En die bussen met smeer... Dat is het..
. Het lukt .
Ziezo. Als die grote platen voor de ramen staan zijn ze van heel ver af zichtbaar.
S.O.S
Het zal zo wel licht worden. Als iemand die platen ziet en de politie waarschuwt, ben ik gered .
SOS
Wat is dat ?
TAP TAP TAP TAP
Kom mee. We gaan je naar je kleed-kamer brengen, meneer de toneel-speler. Het doek gaat zo op.
?!
Wat willen jullie ?
Trek braaf die kleren aan en zet die pruik op. En vlug een beetje.
Nee, ik doe niet mee met die be-lachelijke verkleedpartij. Raak me niet aan of ik maak me boos!...
TSSS
PAF! PATSJ! LAAT ME LOS! TOEF POEF IK WIL NIET!
Ziezo, dat is gebeurd ! Je bent nu verkleed als koning Ge-rard...nee, Medard... nou ja, de een of andere oude koning .
RICHARD II
...Heb je gehoord wat de koning gezegd heeft? Heb ik geen vriend, die me hiervan kan verlossen ?
?
Kom, we gaan. Ik ben de vriend van de koning en ik zal hem verlossen.
Dat is "Richard II" Wordt dat stuk hier gespeeld?
Nu is het jouw beurt. Vlug, het toneel op!
!?
5

* Zie : "Van de regen in de drup"

OPENBARE BIBLIOTHEEK